

- Copenhagen Fablab – Valby - Kulturhus - -Digitaliseringsværksted København-



07112019

Foto/Kjeld Espersen

- Bruger



Vejledning -

RetroScan™ Universal Mark-I

-RetroScan Universal 2K software 4.0.10-

- RetroScan Universal Instruktion Grundindstillinger -

Side.....1. - 4.

- RetroScan-HD Universal Software Indstillinger -

Side.....5. - 9.



Forudindstillede Blende 6, Fokus, SENSOR og EXPORSURE.

-Grundindstillinger-



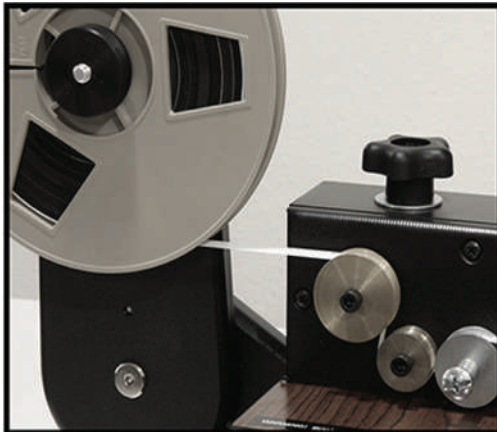
Filmen monteres på venstre spoleholder.
På højre spoleholder monteres en tom
filmholder.



Bemærk detaljerne i filmfremføringen.

BEMÆRK:

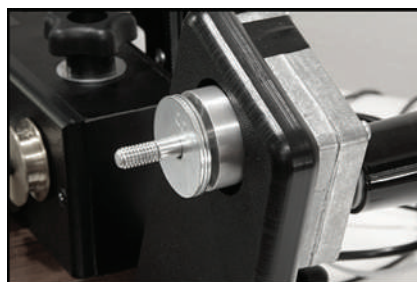
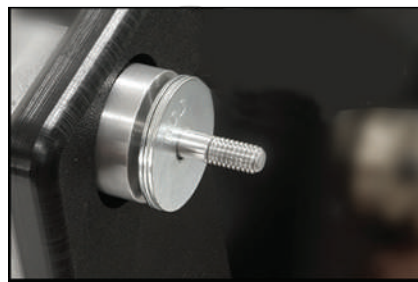
Filmen på filmspolen skal være rullet tæt for korrekt spænding i filmbanen.



Store filmruller over første rulle.



Små filmruller under første rulle.



Til 8 mm film tilføj tre afstandsstykker bag hjulene.

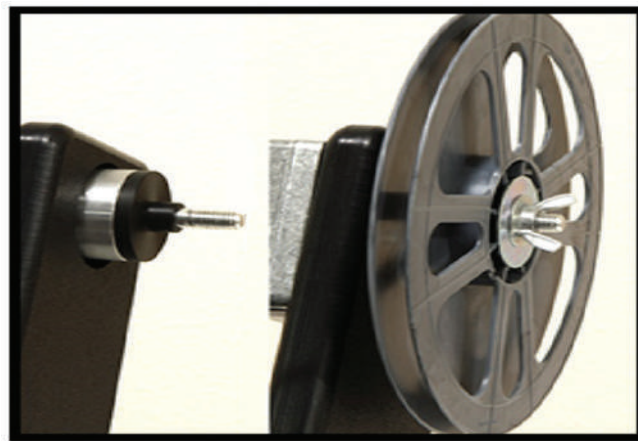
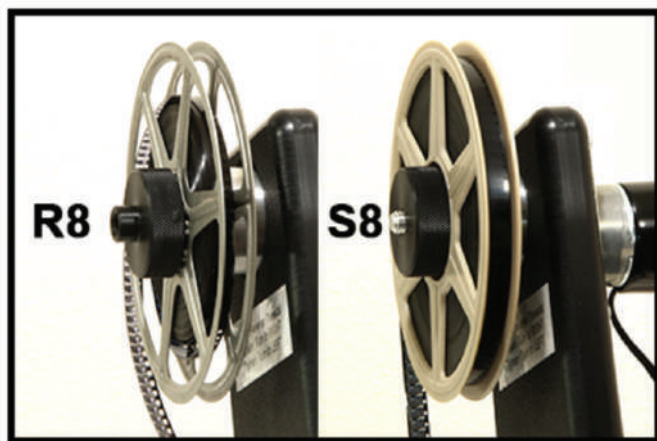


Bemærk : Spindlen har omvendte gevind.
Dette betyder at du drejer til venstre for at stramme
og drejer til højre for at løsne. Sikre at den kører
stramt igennem filmforløbet.



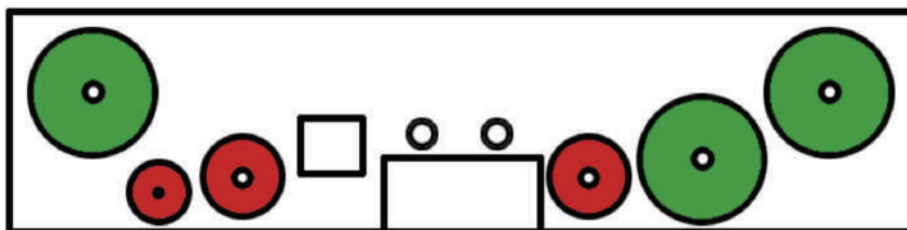
Sørg for at Tandhjulshullerne vender ind mod
apparatet.

-Grundindstillinger-



For R8 er R8-adapterens tap ude.
For super S8 er S8-adapteren tap inde.
Sørg for, at adapteren er strammet fast til spindlen.

Placer en tom spole hvortil filmen overføres ved scanningen. Den har højregevind. Når filmen er på plads på modtagespolen, drejer du fløjmotrikken til højre og stram den meget lidt.



Skitse der markerer at **Grønne** ruller skal drejer frit. **Røde** ruller bør ikke rotere. Grønne ruller der ikke snurrer let, løsnes lidt med en 3/16 "sekskantnøgle.



Således skal det se ud, når filmen er ført korrekt gennem forløbet. Store filmruller over første rulle.

De røde ruller bør ikke rotere.
Denne tromle drejer ikke.



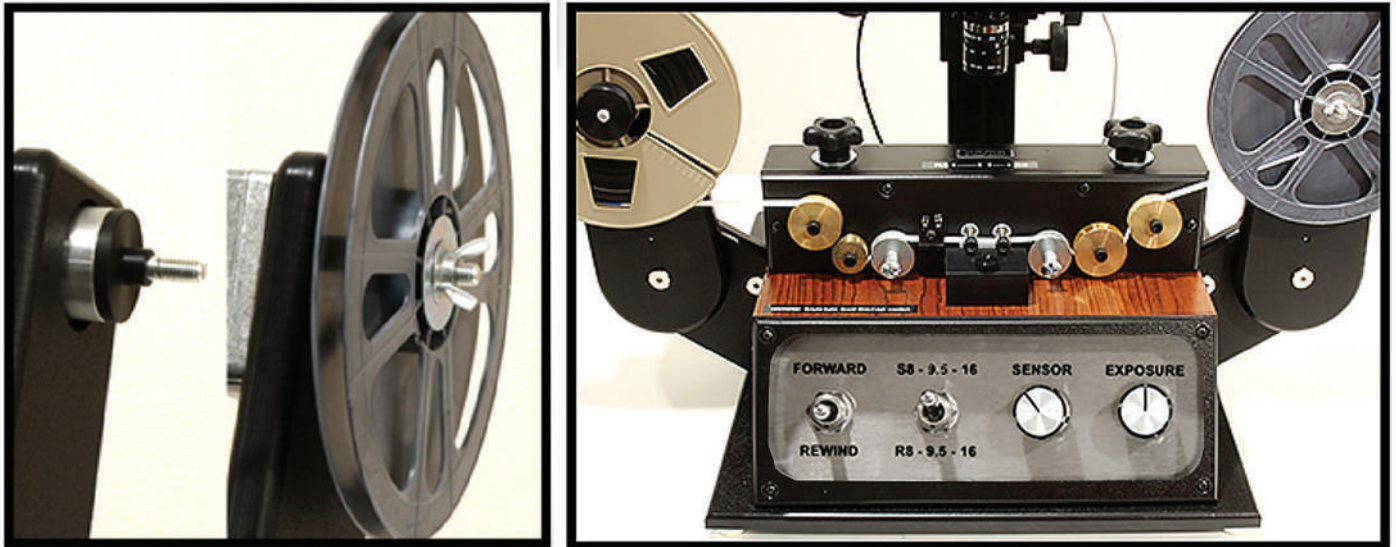
Frontpanelets betjeningsknap, i midten slukket og frem(FORWARD) og tilbage(REWIND).

Den grønne LED blinker for at indikere korrekt synkronisering med kameraet.

Formålet med sensorknappen er at styre mængden af blå lys, der kommer gennem hvert hul i filmens perforering.

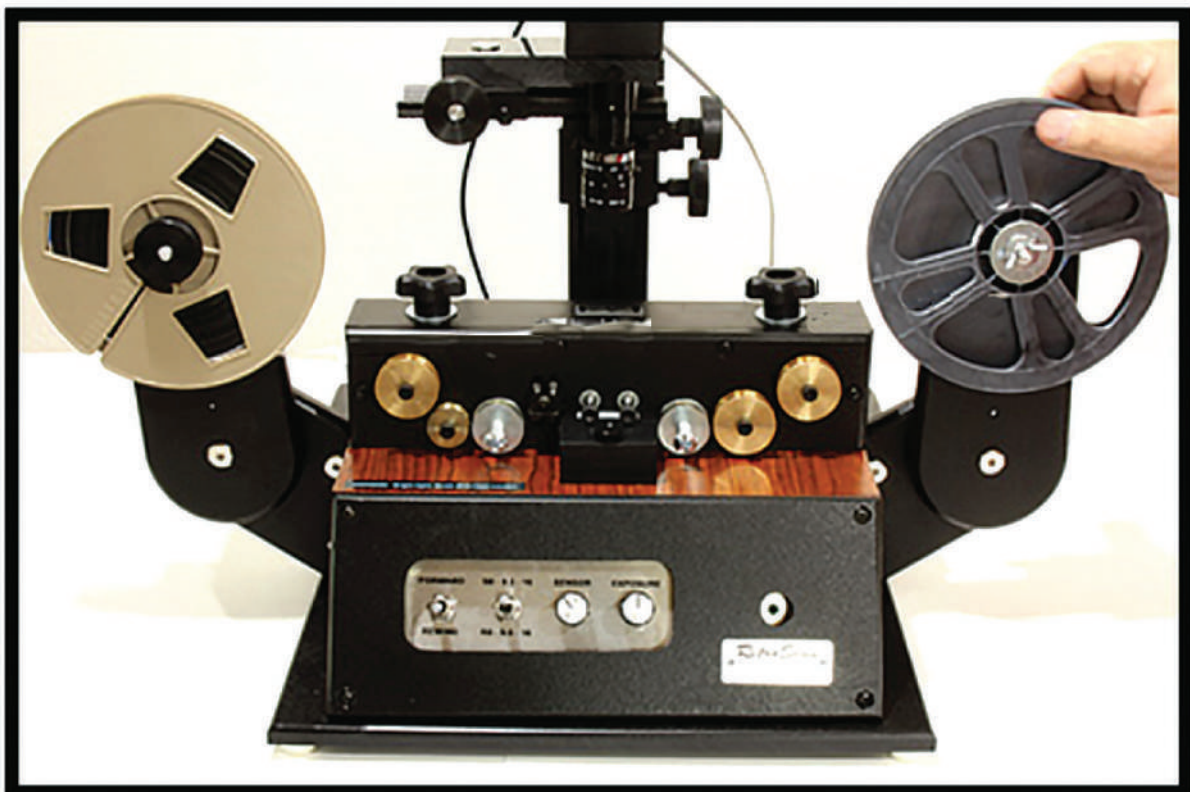
Når det blå lys passerer perforeringen, rammer det sensoren nedenunder, og dette udløser kameraet, som således tager et billede når dette passerer.

-Sådan rulles filmen tilbage, når den er i filmfremføringen-

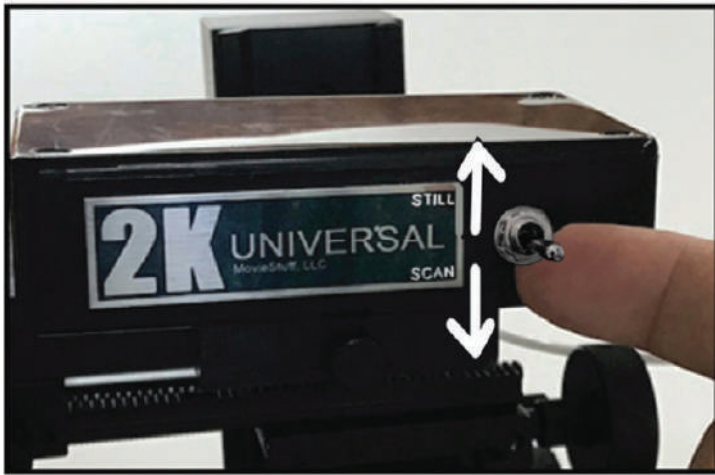


For at spole filmen tilbage når den er i filmfremføringen. Løsn fløjmotrikken en enkelt omgang. Vælg "REWIND", samtidig med at du holder på fløjmotrikken med to fingre, og en finger på filmspolen så den ikke strammes. Husk at stoppe i tide så filmen ikke knækker.

-Fjern filmen fra systemet-



-STILL-switchpositionen-



STILL-switchpositionen forhindrer motoren i at køre, når du sætter Universal i "STILL" -tilstand. Dette giver dig mulighed for at holde filmen stille og fokusere på skarpheden. Sørg for SCAN-switch-positionen vender tilbage til SCAN, normal driftstilstand, før du prøver at scanne film.

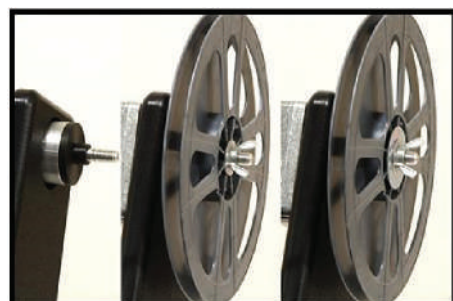
"Kom nu i gang"

Her et "tips" før du starter at scanne en film.
Side 5. er startside for første skærbillede.

1. **STIL/SCAN** kontakten skal stå i stilling **SCAN**. Klik "**START**".
2. Gennemse så meget af filmen du ønsker. Sæt derefter **FORWARD**-knappen tilbage i midterstilling.



3. Rul filmen tilbage.
Løsn fløjmotorikken på den højre filmspole og vælg **REWIND**. Husk at holde på fløjmotorikken imens, således at den ikke strammes.

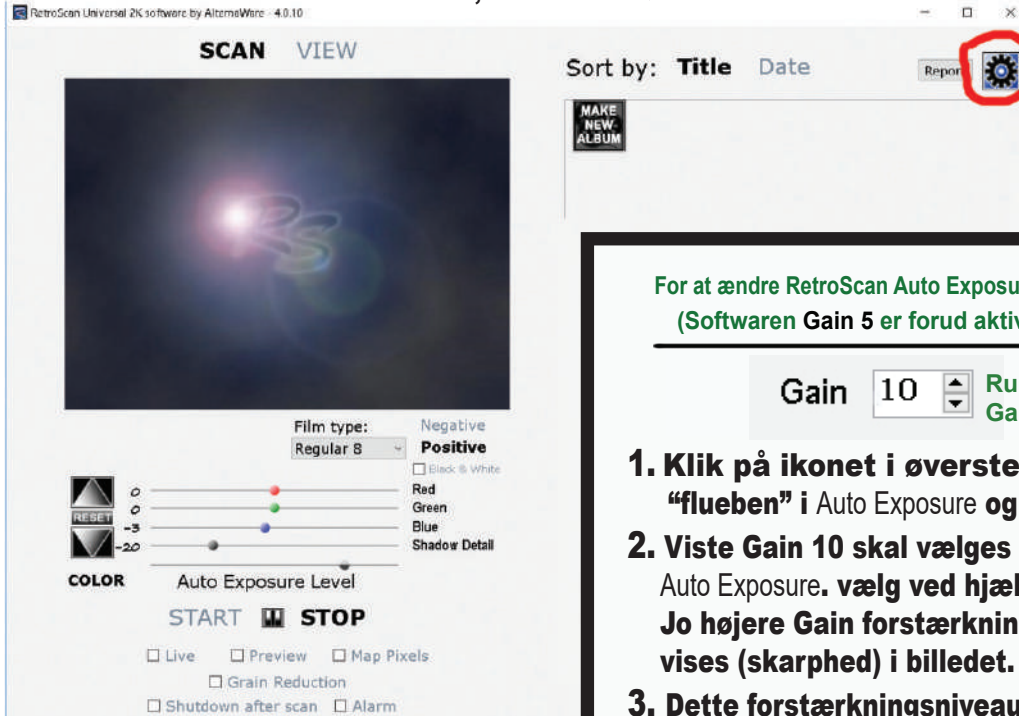


Der to stillinger på kontakten.
Op er for S8 og Ned er for R8 og 16mm.
Du vil erfare, at på nogle 16mm film,
virker den ene position bedre end den anden.



-Software Indstillinger-

Når du har startet softwaren, vises det første skærmbilled.



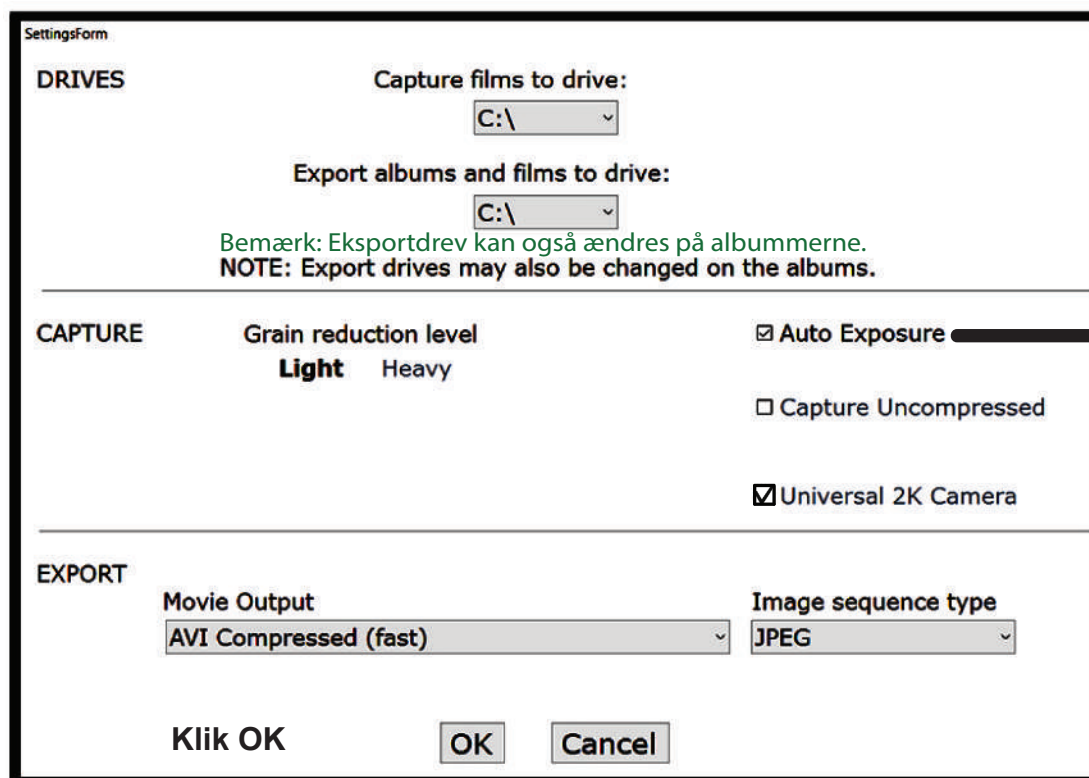
For at ændre RetroScan Auto Exposure funktionen skal du starte med pkt. 1. (Software Gain 5 er forud aktiveret i systemet som standard.)

Gain 10 Rullemenuen indeholder Gain 0. 5. 10. 15.

1. Klik på ikonet i øverste højre hjørne og fjern "flueben" i Auto Exposure og klik OK.
2. Viste Gain 10 skal vælges som standard. Fjern "flueben" i Auto Exposure. vælg ved hjælp af rullemenuen. Jo højere Gain forstærkningen er, desto mere kan der vises (skarphed) i billedet.
3. Dette forstærkningsniveau fastholdes når "flueben" er aktiveret igen, i Auto Exposure. Klik på ikonet i øverste højre hjørne og marker et "flueben" i Auto Exposure og klik OK.

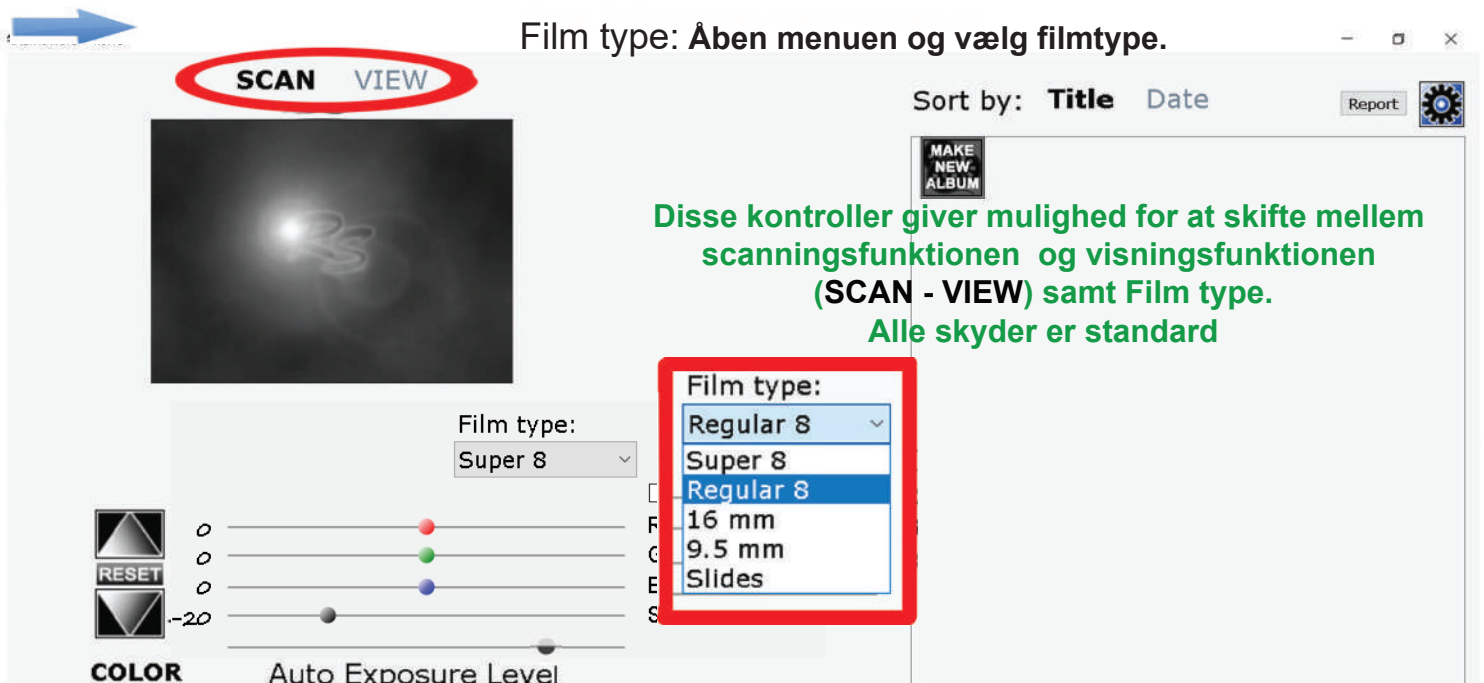
Klik på ikonet i øverste højre hjørne. For at få adgang til indstillinger der vises. ("Capture films to drive": C:\, kan vælges til D:\)!! (Kræver USBstik / Harddisk).

"Export albums and films to drive": C:\, sættes til D:\ (Kræver USBstik / Harddisk). drives

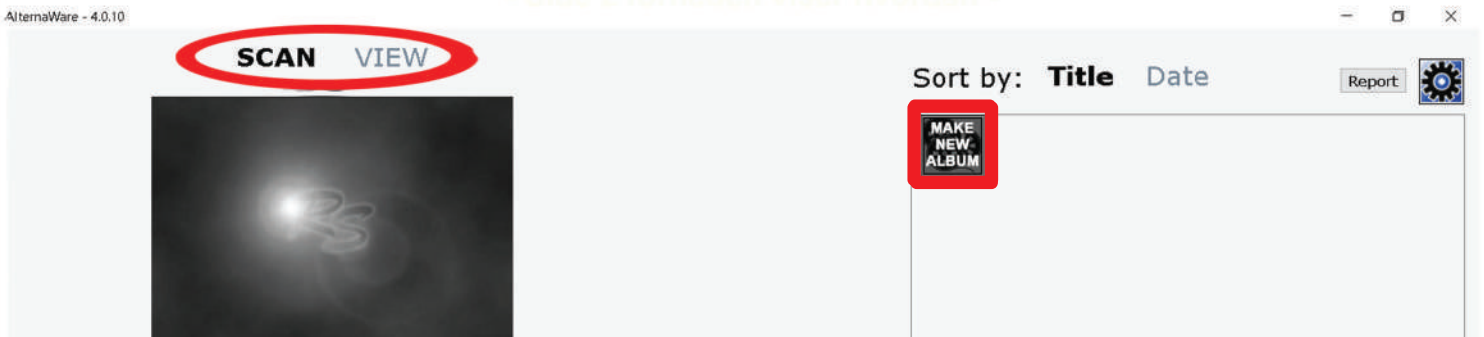


Bemærk at alle valg for Capture og Export er standardindstillinger. Du bør kontrollere de viste funktioner for at gøre dig bekendt med de forskellige, inden du bruger viste softwareindstillinger. Gå til næste side.

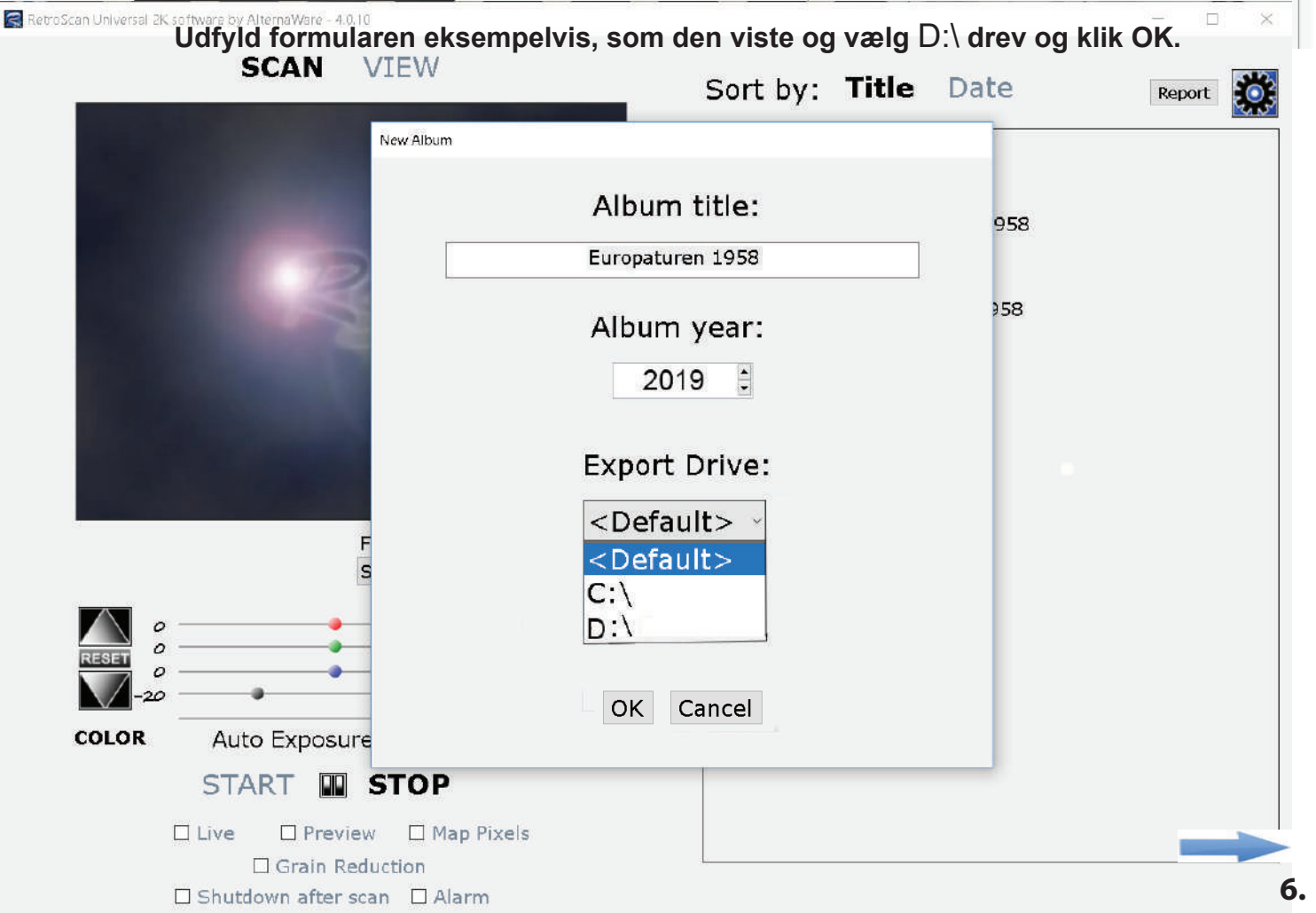
Film type: Åben menuen og vælg filmtype.



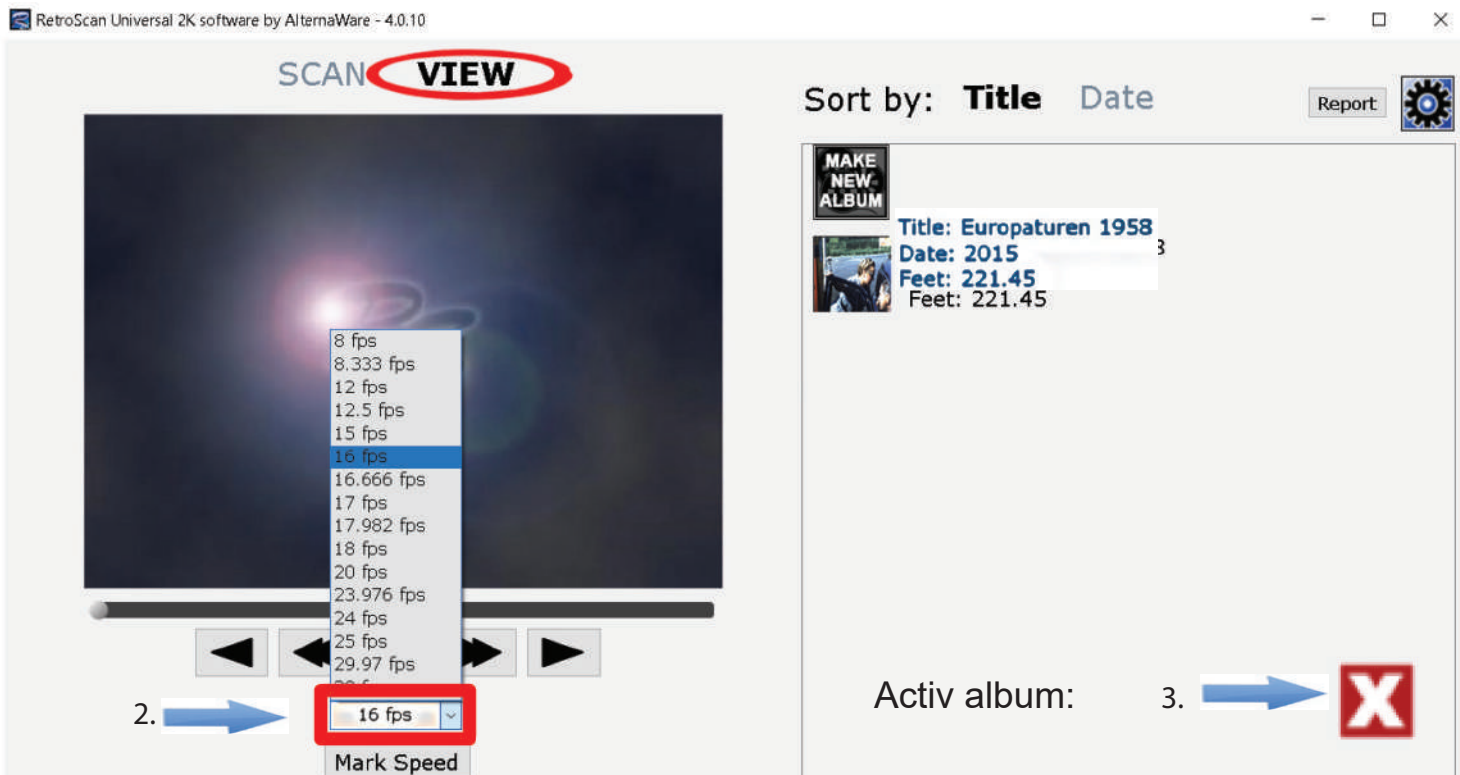
Klik "Make new Album", for at oprette et album til din film.



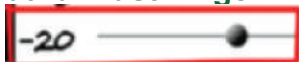
Udfyld formularen eksempelvis, som den viste og vælg D:\ drev og klik OK.



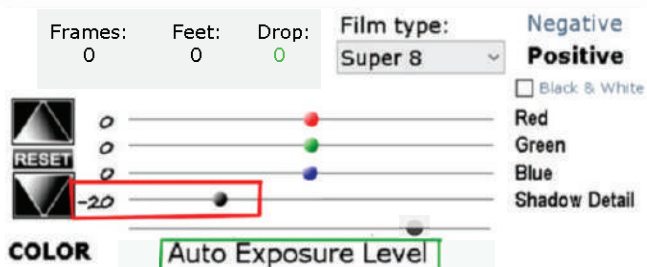
1. Klik "VIEW" - 2. Vælg 16 fps. - 3. LUK Menuen.



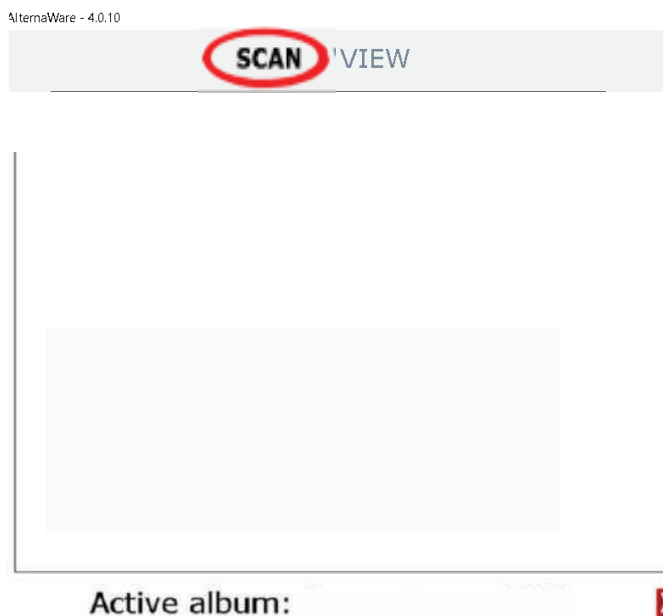
4. Sørg for, at sikre Standard indstillinger
Shadow Detail



Start punkt for Auto Exposure Level



5. Klik SCAN og derefter klik 6.



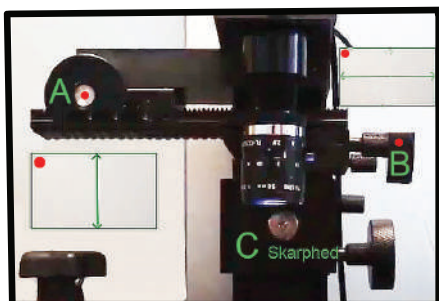
6. Klik START STOP



7. FORWARD

Tips i billedfeltet: Under scanningen juster horisontal, vertikal og stil skarpt på filmens sølvkorn. Gennemse nu filmen indtil det man ser i billedfeltet, at filmen er acceptabelt. Rul filmen tilbage, hvis det er nødvendigt, slet filen og start forfra.

Selve kamera-stativet kan flytte billedet A op og ned og B til højre og venstre ved at dreje på de store håndtag

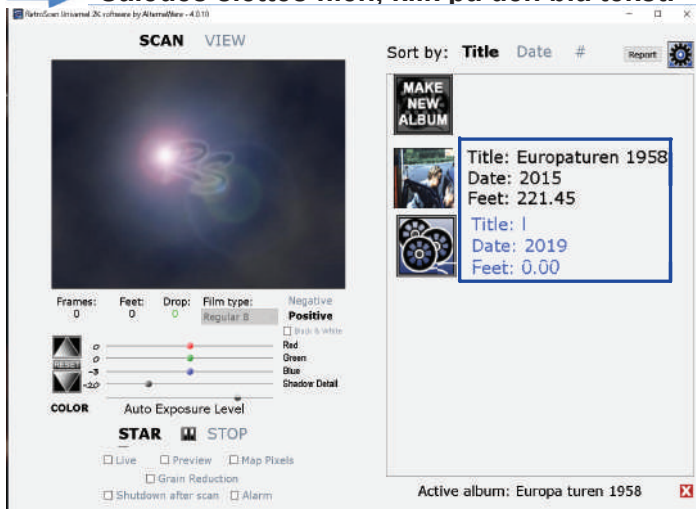


Således forstørres billedvinduet

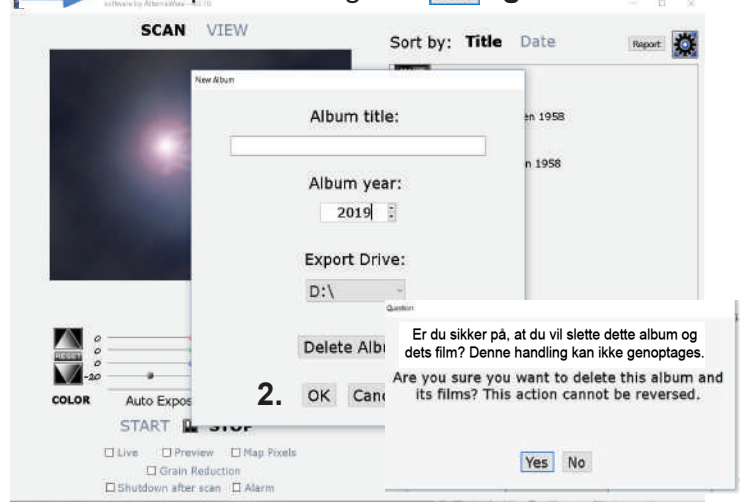


Tryk på Windows-logotasten + Starter forstørrelsen.
Tryk på Windows-logotasten - Lukker forstørrelsen.

➔ Således slettes filen, klik på den blå tekst.

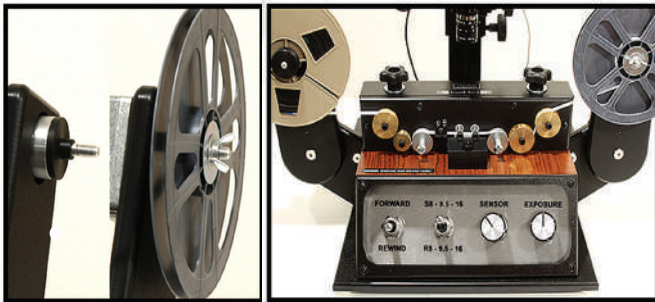


➔ Klik på Delete og Klik **Yes** og start forfra.

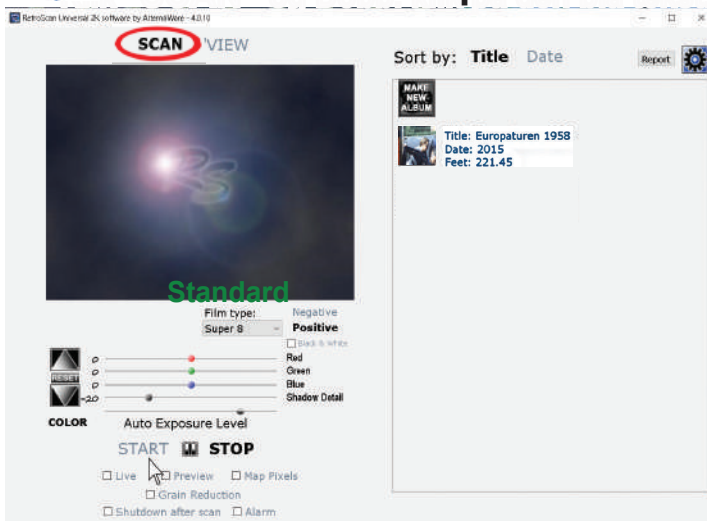


-Når filmen rulles tilbage-

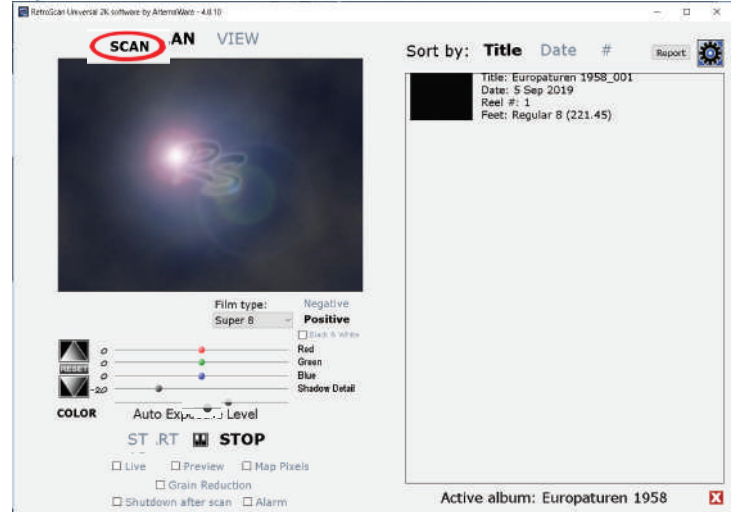
For at spole filmen tilbage når den er i filmfremføringen. Løsn fløjmmøtrikken en enkelt omgang. Vælg "REWIND", samtidig med at du holder på fløjmmøtrikken med to fingre, og en finger på filmspolen så den ikke strammes. Husk at stoppe i tide så filmen ikke knækker.



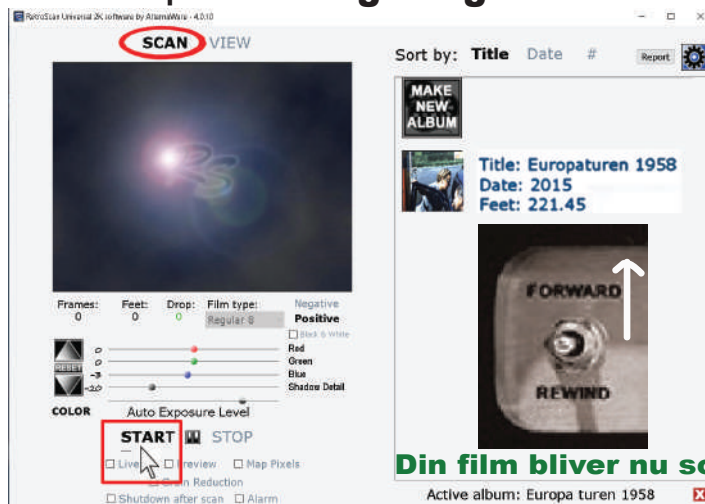
➔ Klik "SCAN" Dobb. klik på den blå tekst.



➔ Denne skærm vises. Gå til næste skærm.



➔ Klik på **START** og vælg **FORWARD**.



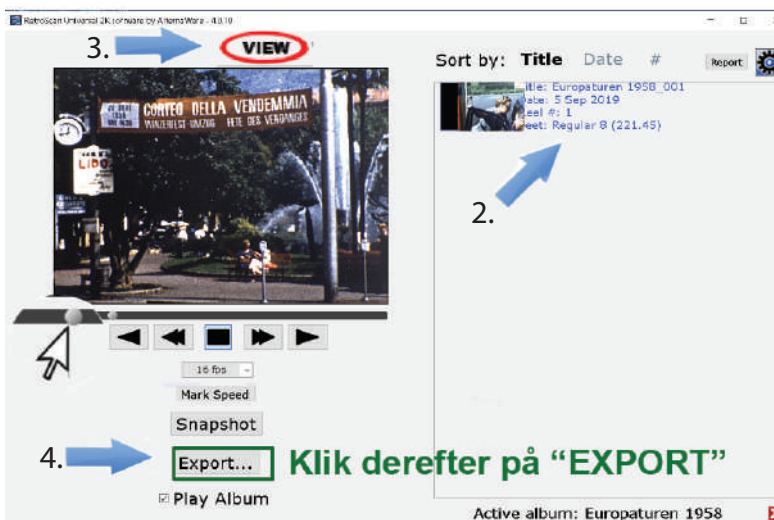
Din film bliver nu scannet.

➔ Når filmen er færdig, klikker du på stop, og sætter FORWARD-knappen tilbage i midterstilling.

Dobb.-klik på den blå tekst, som du har scannet.

Vælg derpå, VIEW og anvend musemarkør. < - >.

Afsøg filmen hurtig på denne måde, i stedet for at afspille filmen.



Film Export Items

➔ 5. Denne vises.

Export Request (Grouped by Album)

Export Request	Capt... Aspect Ratio	Export Type	Export Resolution & Aspect	Layout of Capture within Export Frame	Export Speed	Clean Crop
Europa turen 1958						
<input checked="" type="checkbox"/> Europa turen 1958_002	4:3	Video	2K (4:3)	4:3	16 fps	Yes
Europaturen 1958						
<input checked="" type="checkbox"/> Europaturen 1958_001	4:3	Video	2K (4:3)	4:3	16 fps	No

-Gennemgå og korriger-Export opsætningen-

[Select a single export entry to view before/after thumbnail images]

Shutdown after export

Export Now Close

Husk "flueben" markering.

"Export Speed" 16 fps.

Beskærer billede 10% er ganske bekvemt, når du under scanningen ser mørke kanter horisontal,vertikal, blive synlige. (Juster ikke omtalte mens du scanner).

Klik på No. Marker et flueben. Hvis du fortryder, gør det omvendt.

No Yes

6. ➔ **-Klik Export Now-**

Progress

Currently exporting as AVI
Europa turen 1958_002

7. ➔ Klik. **Done**

8. ➔ **REWIND** hele filmen:
Kør filmen til start filmrullen.

